



¿Pën oywi'ixy tsyu'unëp jaa njoottsojkën? ¿Quién mantiene esclavos a los sentimientos?

Who keeps feelings slaves?

Biviana Jazmín Reyes León^{a1}

^a  bivyooots@gmail.com

¹ Instituto Superior Intercultural Ayuuk, México

Recibido: 01-01-2015 · Aceptado: 28-02-2015 · Publicado: 2015

Resumen

La capacidad de entender las emociones y los sentimientos de los seres humanos dentro de este planeta, muchas veces se convierte en un producto comercial que no va más allá de hacerte lucir joven, apuesto, adinerado, etc., los medios de comunicación difunden a sus audiencias en su gran mayoría información comercial, sin contenidos emocionales que permitan al ser humano, entender los sentimientos de sí mismo y de los demás. Menciono esto porque cotidianamente estamos expuestos a miles de anuncios publicitarios, cuyo mensaje es emocionalmente superficial o nulo. Tanto, que la diferencia entre adquirir un producto para "hacerte sentir bien", y adquirir el producto como complemento de una "necesidad", muy a menudo se confunden. Jaa koow'iijy wiinmä'äny miiti'ipë timjaa' jaa nmuku'ukëme jaa y'ijtën xyontääkën njaayujkëmëtsy moo tyä'ätë it nääxywiinyëëtë, xëëmë jë'eyë nyäjk nääxëëmë wi'ixëm ooytsyi miiti'ipën timjä'ä xsyajk kaxë'ëkëmë ënä'äkën, tsuj, koomëny, tu'unëm. Jaa pujxn awä'änëm yë'ë tyujkkajpxypy to'okën, ets kya'a jaa njoot jaa nwiinmä'änyëmë tyajk yo'oy ets ja nmuuku'ukumëtsy meet naajyâyujkëmëtsy. Tsyä'amëts tsyä'ätë niikaajpxy ja koo xëëw xëëw ëtsëmë naantoowijtëmë ja tukkäpxxën moyëën kyajk tmëëtaasy ja paawiinmä'äny tsojkën. Tu'unëmën ko kyajpën took nëjä 'äwënë, pëntikoo ja ooytsyi nju'uyë'më, yë'ëtaa ko "ooy naa jyä'wëmëtsy", ok nikoo jaa ooytsyi "nmäyjaytëmëtsy".

Palabras clave : sentimientos; información comercial; necesidad

Abstract

The ability to understand the emotions and feelings of human beings within this planet, many times becomes a commercial product that does not go beyond making you look young, handsome, wealthy, etc., the media broadcast to their Audiences, for the most part, commercial information, without emotional content that allows the human being to understand the feelings of himself and others. I mention this because we are exposed daily to thousands of advertisements, the message of which is emotionally superficial or null. So much so that the difference between acquiring a product to "make you feel good" and acquiring the product as a complement to a "need", are very often confused.

Keywords : feelings; commercial information; need

¿Pën oywi'ixy tsyu'unëp jaa njootsojkën? ¹.

*

Jaa koowüjy wiinmä'äny miiti'ipë timjaa' jaa nmuku'ukëme jaa y'ijten xyontääkën njaayujkëmëtsy moo tyä'ätë it nääxywiinyëetë, xëemë jë'eyë nyäjk nääjxëemë wi'ixëm ooytsyi miiti'ipën timjä'ä xsyajk kaxë'ëkëmë ënä'äkën, tsuj, koomëny, tu'unëm. Jaa pujxn awä'änëm yë'ë tyujkkajpxypy to'okën, ets kya'a jaa njoot jaa nwiinmä'änyëmë tyajk yo'oy ets ja nmuuku'ukumëtsy meet naajyâyujkëmëtsy. Tsya'amëts tysä'ätë niikaajpxy ja koo xëew xëew ëtsëmë naantoowijtemë ja tukkapxxën moyëen kyajk tmëëtaasy ja paawiinmä'äny tsojkën. Tu'unëmën ko kyajpën ttook nëjä 'äwënë, pëntikoo ja ooytsyi nju'uyë'më, yë'ëtaa ko "ooy naa jyä'wëmëtsy", ok nikoo jaa ooytsyi "nmäyjaytëmëtsy".

Wi'ixëm Maslow (1983) nyëkaapxypyën taama'a mukooxk ja mäyjaytën:

1. Ni'ikx'yjootëmë: nëë, pooj, käyën'ukën, nwiitëmë;
2. Pëjkë'ëkën: naatsyuk'äjtën;
3. Naatsyuk'mujkën ëts jaa tsojkën;
4. Naatsyojkën: ooy wiinmä'äny mëet'ësëmë; ets ja tu'uk
5. Mëet'wiinkajaa jaa joot jaa wiinmä'äny meet tu'ukëtsëmë.

Wi'ixy tsya'am jaa xëew nyaaxyën jaa nmuku'ukëmë kyaj yook tsojknëtë ¿tëyëmtaatu'unë?... jë'eyë npaayo'oyëmëtsy pen nääjk jaa nmuku'ukëmë niixyäjtemë miti'ipë je'eye mëet jaa nyäm'myëku 'ukëtsy "nyanyjy'äytë" ëts tu'un jaa "tsoyjkën" tyajknaaxytë, ooytaa wiinkoon yaa'it'të, nääk niixyäjtemë koo jaa nyäm'myëku 'ukëtsy ooytsy tsooxpë tnaamootë ets nijaatkaa tmënaantë, ets penkaatii jë'eyë nok npaayo'oyëmëtsy pën näk'ok jaan nnaam'nmu'uku'umëtsy nanymä'äyëmë "ntsejkypy" "nnooyjyotäjtisypy".

Yee tu'un koopeky koo ets jaa njoot jaa nwiimä'äny nyajk yo'oyëmësy ets jaa ntsojkëmë ets jaa npëjkë'kën ntuumo'owëmëtsy mëet ëtsëmë ets mëet jaa nnaam'nmu'uku'umë. Wi'ixy tsya'am jaa xëew nyaaxyën jaa nmuku'ukëmë kyaj yojk pësëmnëetë moo jaa pujxn awä'änëm tyujkkajpxyxën. Moo yajk nikaaxëëkyën koo jaa ntsojkën jë'eyë jap yäjk päätsy moo tu'uk "ooyjy'äwënë", "nijä'äyën", jaa oypyë wiitnaam, ëts pëm ooy nkaaxëëkëmë moo jaa tuk'käpxën joot.

1.. Nota del Editor: Idioma Mixe de la Sierra Mixe de Oaxaca, México.

*. Esta versión del marcado fue hecha por Realidad e Historia (Concepción, Chile) en 2026 sobre la base del XML original de la revista. Se normalizó el uso del identificador persistente ARK, el elocation ID y nuevas galeradas XML-JATS, EPUB, HTML y PDF. A excepción de lo antes explícitamente mencionado, no se realizaron cambios en el artículo. Las versiones anteriores se encuentran en Zenodo 10.5281/zenodo.3911375 y AmeliCA 2511186005.

Pën tsyäm tu 'un njättnkoopäjtëmë kyaj moonmpëëmëmëtsy pën miiti'ipë këtaaknëm, ëtsëmë kyajk nok tukjättëmëtsy wi 'ix naa tsyojkëmëtsy, naa y'otäätëmëëtsy, ets jë'ëyë, jaa pikpëtsy, ayëënypëtsy nyajtu'unëmëtsy koo nä'ätsy pën xynyëmëwyän "ntsejkpy" "nnooyjyotäjtssypy". ¿ets mijts mnaai'ixyäjtëpëp?, ¿mtuukniipë'ëmëp ets ja mëët'wiinkajaa jaa joot jaa wiinmä'äny xyppä'ätësy xymyëtatëtsy?, ¿mijts mnaatsyojkë'pëp?

¿Quién mantiene esclavos a los sentimientos?

La capacidad de entender las emociones y los sentimientos de los seres humanos dentro de este planeta, muchas veces se convierte en un producto comercial que no va más allá de hacerte lucir joven, apuesto, adinerado, etc., los medios de comunicación difunden a sus audiencias en su gran mayoría información comercial, sin contenidos emocionales que permitan al ser humano, entender los sentimientos de sí mismo y de los demás. Menciono esto porque cotidianamente estamos expuestos a miles de anuncios publicitarios, cuyo mensaje es emocionalmente superficial o nulo. Tanto, que la diferencia entre adquirir un producto para "hacerte sentir bien", y adquirir el producto como complemento de una "necesidad", muy a menudo se confunden.

De acuerdo a Maslow (1983) existen 5 niveles de necesidades básicas:

1. Fisiológicas: agua, aire, alimento, vestido;
2. Seguridad: estabilidad dependencia, protección;
3. Amor y comunidad: sentido de pertenencia;
4. Autoestima: autoevaluación positiva y estable de uno mismo; finalmente
5. la autorrealización: es el punto máximo al que las personas aspiran, es la conciencia la individualización y la apertura para seguir en ella.

Ahora bien, hoy día se escucha decir que la sociedad es cada vez más fría e insensible ¿será verdad?... sólo pensemos en cuántas personas conocemos que prefieren enviar un "mensaje de texto" a sus seres queridos y amigos, para expresarles su "cariño", aunque se encuentren tan sólo a unos pasos de ellos, a cuántos conocemos que prefieren lucirse y dar el regalo más caro a ofrecer un sincero y cálido abrazo, o bien, cuántas veces decimos a los nuestros "te amo" o "te quiero".

Es importante pensar qué está pasando con nuestros sentimientos, en nuestra capacidad de ofrecer amor y protección tanto a nosotros mismos, como a los demás. En el presente la humanidad se ve esclavizada por los medios de comunicación y la tecnología. Donde pareciera ser que nuestra vida emocional se ha reducido a un "like", un "SMS", en adquirir la última tendencia de la moda y en ser popular en la redes sociales.

Sí esto está ocurriendo ahora no nos sorprenda que en el futuro, la capacidad de demostrar sentimientos y emociones en los seres humanos, no vayan más allá de un simple intercambio de códigos y dígitos virtuales que no sean capaces de penetrar los monitores o las pantallas de quienes los lean, y peor aún no provoquen alegría, emoción, amor, etc. Por ello ¿qué tan cerca o que tan lejos estas tú de tus sentimientos y emociones?, ¿crees que te esfuerzas lo suficiente día a día para alcanzar la autorrealización? O mejor aún ¿conoces tus verdaderos sentimientos hacia ti mismo?

Referencias

A. Maslow. 1983. Kairos.